



Polo Museale  
Emilia Romagna  
BOLOGNA

**PNB**

PINACOTECA NAZIONALE BOLOGNA

con la collaborazione di

**Bologna Fiere**  
in occasione di Arte Fiera



Società  
di Santa Cecilia  
AMICI DELLA PINACOTECA  
DI BOLOGNA

## Percorsi di segni

### Grafica italiana del Novecento nella collezione Luciana Tabarroni della Pinacoteca Nazionale di Bologna

a cura di Elena Rossoni e Fabia Farneti

Inaugurazione: giovedì 28 novembre ore 11,00

Palazzo Pepoli Campogrande, via Castiglione 7

La collezionista bolognese Luciana Tabarroni (1923-1991) compose la sua raccolta dedicata alla grafica europea del Novecento a partire dal 1953. Organizzata per nazioni, la raccolta ha l'intento di rappresentare attraverso alcuni artisti significativi e soprattutto tramite alcune opere ritenute rappresentative, il percorso delle diverse aree geografiche. Acquistata dallo Stato nel 2002, la collezione si compone di 1948 opere. Dei 272 esemplari della sezione italiana, 104 sono esposti in questa sede e 10 allestiti alla mostra "Giorgio Morandi. Incisioni dalla collezione Luciana Tabarroni" alla Pinacoteca Nazionale di Bologna.

In un'ampia sintesi della parte italiana della collezione, la mostra presenta opere grafiche di artisti che praticarono l'incisione ai massimi livelli. Luciana Tabarroni rifuggiva dai virtuosismi tecnici non motivati da esigenze creative e riteneva che solo un grande artista potesse essere un grande incisore, ragione per cui compaiono nella raccolta quasi tutte le figure più significative della storia dell'arte italiana del Novecento dall'inizio agli anni ottanta. Tra gli altri Boccioni, Severini, Russolo, Wildt, Martini, Soffici, Morandi, Carrà, De Chirico, Casorati, Savinio, De Pisis, Sironi, Bartolini, Viviani, Maccari, Munari, Capogrossi, Vedova, Fontana, Burri, Music, De Vita, Baj, Pozzati, Ceroli, Tadini.

## Giorgio Morandi

### incisioni dalla collezione Luciana Tabarroni

a cura di Elena Rossoni e Fabia Farneti

da giovedì 28, ore 14,00

Pinacoteca Nazionale di Bologna, via Belle Arti 56

Rispetto alla regola generale che prevedeva la presenza in collezione di 2-3 opere per artista, Giorgio Morandi costituisce un'eccezione, essendo presente con ben 19 incisioni.

A partire dalla prima acquaforte acquistata nel 1952, la *Natura morta* del 1933, l'interesse per l'artista andò accrescendosi negli anni, concentrandosi soprattutto negli acquisti degli anni 1959-1968. Entrarono così a far parte della collezione diverse tipologie di stampe raffiguranti la sua evoluzione stilistica e i suoi temi privilegiati: le vedute di angoli nascosti di Bologna - antiretoriche visioni della città - o delle colline nei pressi di Grizzana Morandi, le nature morte di oggetti semplici e dimessi, i mazzolini di fiori variamente composti.

Esposizione promossa da Polo Museale Emilia Romagna, Pinacoteca Nazionale di Bologna, in collaborazione con Bologna Fiere in occasione di Arte Fiera, Società Santa Cecilia Amici della Pinacoteca Nazionale di Bologna e il contributo per attività correlate dell'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Per informazioni: tel 051 0514209467 – 406; [pm-ero@beniculturali.it](mailto:pm-ero@beniculturali.it);



Palazzo Pepoli Campogrande

Percorsi di segni

Grafica italiana del Novecento nella collezione  
Tabarroni della Pinacoteca Nazionale di Bologna

Pinacoteca Nazionale di Bologna

## Incontri

Giovedì 28 gennaio 2016 ore 11.00 Palazzo Pepoli Campogrande  
Inaugurazione "Percorsi di segni"

### CONFENZE

Pinacoteca Nazionale di Bologna, Aula Grudi, ore 17.00

Giovedì 17 marzo *La collezione Luciana Tabarroni* a cura di Elena Rossoni e Fabia Farnetti  
Giovedì 31 marzo *Giorgio Morandi: "Dipingo e incido paesi e nature morte"* a cura di Maria Cristina Bandera

### VISITE GUIDATE A "PERCORSI DI SEGNI"

Palazzo Pepoli Campogrande, ore 11.00

Sabato 6 febbraio a cura di Elena Rossoni e Fabia Farnetti

Tutti i sabati dal 13 febbraio al 23 aprile (esclusi 20 febbraio e 16 aprile) a cura degli studenti  
dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

### VISITE GUIDATE A "GIORGIO MORANDI"

Pinacoteca Nazionale di Bologna, sala delle sinopie, ore 17.00

Domenica 14 e 21 febbraio a cura di Fabia Farnetti

Domenica 13 marzo e 17 aprile a cura di Elena Rossoni

### VISITE AL LABORATORIO DI INCISIONE

Accademia di Belle Arti di Bologna, laboratorio, ore 11.00

Sabato 20 febbraio e 16 aprile a cura di docenti e studenti del corso di Grafica d'Arte

### Percorsi di segni

*Grafica italiana del Novecento nella collezione  
Luciana Tabarroni della Pinacoteca Nazionale di  
Bologna*

DAL 29 GENNAIO AL 25 APRILE 2016

Palazzo Pepoli Campogrande

BOLOGNA, VIA CASTIGLIONE 7

### Orari

28 gennaio ore 11 Inaugurazione

29 gen 9 -19/30 gen 9 -24/31 gen 9-19

dal 2 febbraio al 25 aprile

mar e mer 14 -19, da gio a dom 9 -13,30

Chiuso il lunedì\*

ingresso gratuito

### Giorgio Morandi

*Incisioni dalla collezione Luciana Tabarroni*

DAL 29 GENNAIO AL 25 APRILE 2016

Pinacoteca Nazionale di Bologna

BOLOGNA, VIA BELLE ARTI 56

### Orari

29 gen 14-19/30 gen 14-24/31 gen 14-19

dal 2 febbraio al 25 aprile

mar e mer 9 -13,30, da gio a dom 14-19

Chiuso il lunedì\*

Ingresso Euro 4,00, ridotto Euro 2,00 per  
possessori biglietto Arte Fiera e biglietto  
mostre Artefiera 40, altre riduzioni e gratuità  
di legge

\*Aperto festivi 28 marzo e 25 aprile e di conseguenza chiuso martedì 29 marzo



Polo Museale  
Emilia Romagna  
BOLOGNA

con la collaborazione di



Bologna Fiere  
in occasione di Arte Fiera



Società  
di Santa Cecilia  
BANCO DELLA PINACOTECA  
DI BOLOGNA



ACCADEMIA  
di BELLE ARTI  
di BOLOGNA